

Mediengestalter:in (Schnitt/Kamera) für den YouTube-Kanal "TOMATOLIX" (all genders)

Ab sofort: Anstellung (Vollzeit/Teilzeit) zunächst befristet auf 1 Jahr, auch projektbasiert auf Freelance-Basis möglich Standort: Köln

Über uns:

Die TOMATOLIX GmbH ist eine Full-Service-Produktionsfirma für die Entwicklung und Realisation von hochwertigen Webvideo-Inhalten. Unser reichweitenstärkstes Format ist der gleichnamige YouTube-Kanal mit rund 400 Millionen Aufrufen und 2 Mio. Abonnenten. Hierbei liegt der Fokus auf Reportagen zu spannenden gesellschaftsrelevanten Themen, die einen inhaltlichen Mehrwert für die Zuschauer:innen bieten.

Was wir suchen:

Für den YouTube-Kanal suchen wir eine:n erfahrene:n Mediengestalter:in mit Schwerpunkt im Dreh und der Postproduktion von Reportageinhalten. Da wir Inhalte für Plattformen wie YouTube, Instagram, und TikTok produzieren, ist uns wichtig, dass du diese Art von Content selbst konsumierst und ein hohes Maß an Verständnis für die unterschiedlichen Plattformen und Sehgewohnheiten mitbringst.

Neben technischem Know-how solltest du auch Interesse an außergewöhnlichen Themen (Drogen, Sexualität, Kriminalität, Ungewöhnliches) mitbringen.

Für eine gute Story bist du stets motiviert, eine Extrameile zu gehen und auch mal nachts, am Wochenende oder im Ausland zu arbeiten.

Deine Aufgaben:

- Du sorgst im Schnitt für ein spannendes Storytelling, die passende Musik und eine ansprechende Farbkorrektur.
- Du sorgst als Kameraperson bei Dreharbeiten für ansprechende Bilder und fängst die relevanten und einzigartigen Momente ein.
- Für den Upload gestaltest du ein aussagekräftiges Thumbnail.
- Du arbeitest strukturiert, eigenständig und zuverlässig im Team.

Büroadresse: TOMATOLIX GmbH - Lüderichstraße 2-4, 51105 Köln



Was Du mitbringen solltest:

- Du bist neugierig, interessierst dich für Unbekanntes und liebst Reportagen und Dokumentationen.
- Du hast mindestens 3 Jahre Berufserfahrung im Bereich Videoproduktion und vielleicht sogar eine abgeschlossene Ausbildung zum Mediengestalter:in Bild und Ton oder ein vergleichbares Studium.
- Du bist super sicher im Umgang mit den gängigen Tools der Adobe Creative Cloud: Premiere Pro, After Effects und Photoshop. Du bringst sowohl gestalterisches Talent als auch Gespür für passende Musik mit.
- Du hast Erfahrung im Color Grading.
- Du kannst kleine Animationen erstellen.
- Du begeisterst dich für Videotechnik und hast schon mit professionellen Digital Cinema Cameras wie Sony (FX3, FX6, A7S) gearbeitet.
- Wünschenswert: Du kannst Drohne fliegen und bist mit Equipment wie einem Gimbal vertraut.
- Du denkst lösungsorientiert und bist zuverlässig, belastbar, selbstständig Außerdem hast du eine strukturierte Arbeitsweise.
- Du bist flexibel und du hast kein Problem damit, wenn ein Drehtag mal etwas länger dauert oder du für Dreharbeiten in eine andere Stadt oder ein anderes Land reisen musst.
- Du bist volljährig und hast einen Führerschein.

Was wir bieten:

Das hier ist kein normaler "Irgendwas-mit-Medien" Job. Wir arbeiten in einem kleinen Team. Wir können frei entscheiden, welche Themen wir behandeln. Bei unseren Produktionen treffen wir auf spannende Menschen, bekommen Einblicke, die nicht jeder bekommt, und erfahren jedes Mal etwas Neues über die Welt, in der wir leben. Unsere Videos erreichen im Idealfall Millionen Menschen, die uns direktes Feedback zu unserer Arbeit geben. Wir bieten dir einen spannenden und herausfordernden Job und die Chance, an abwechslungsreichen Projekten mitzuwirken.

Büroadresse: TOMATOLIX GmbH - Lüderichstraße 2-4, 51105 Köln



Bewerbung:

Das klingt spannend für dich und du erkennst dich in den Anforderungen wieder? Dann sende uns dein Vorstellungsvideo + Lebenslauf per Mail an **jobs@tomatolix.de**

Erstelle bitte ein maximal 2-Minütiges Vorstellungsvideo (als Link z.B. nicht gelistetes YouTube-Video) senden , in dem du folgende Fragen beantwortest:

- 1. Wer bist du?
- 2. Welche beruflichen Erfahrungen hast du bereits gesammelt?
- 3. Was ist deine Motivation, mit uns zu arbeiten?
- 4. Zu welchem Thema würdest du gerne mal eine Reportage oder Dokumentation produzieren? (Muss nicht zum Kanal passen!)

Wenn du eigene Social Media Accounts oder andere Arbeitsproben hast, verlinke sie gerne. Ansprechpartner: Felix Michels, Bewerbungsfrist ist der 31.08.2025